



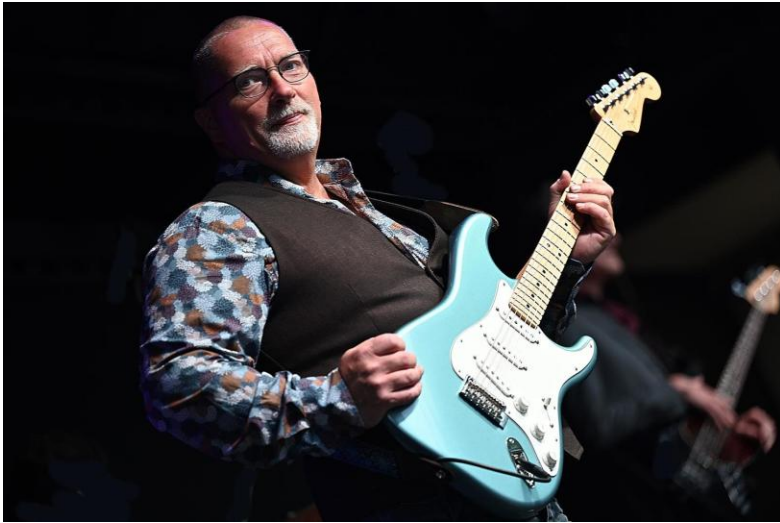
Michele Denise, known as Sugar Queen, is a versatile American vocalist and songwriter, who performs blues in Europe, US, Asia and is currently based in the Netherlands.

Her family roots are from northern Florida which explains her affinity of gospel and blues. In her early years, Michele played classical piano and received a university scholarship. Relocating to Asia in 2006, Michele formed the blues and classic rock band Deuces Wild in Malaysia. In 2008, Michele had the distinction of performing for King Tuan Yang Terutama in Malaysia. In 2009, Michele recorded with blues/rock artist, Wang Wei (Rock Rhino) in Beijing, China.

Sugar Queen's debut CD 340 Blues released in 2017 ranked #9 in the Top Chicago Blues Album Chart for the Year of 2018. The next year Sugar Queen LIVE was released which ranked #12 in the Top Chicago Blues Album Chart for the Year of 2019. Sugar Queen's third eagerly-anticipated CD, Better Days, was an originally written personal narrative which explored Sugar Queen's African-American roots. Better Days continues to be a bull's eye in the US where the CD and its songs are storming the blues charts. The album ranked high in the Chicago Blues Roots Music Charts in 2022, reaching number #1.

NL: Michele Denise alias Sugar Queen is een Amerikaanse Chicago blues zanger/songwriter met roots in gospel en jazz. Aan het begin van haar muzikale carrière studeerde Michele klassieke piano en ontving daarvoor een studiebeurs. Haar familiewortels liggen in Noord-Florida waar ze een natuurlijke interesse ontwikkelde voor gospel en blues. Na in 2006 te zijn verhuisd naar Maleisie, vormde ze de blues en classic rockband Deuces Wild. In 2008 had Michele de eer om op te treden voor de koning van Maleisie, Tuan Yang Terutama. In 2009 nam Michele een nummer op met blues rockartiest Wang Wei in Beijing, China.

De ambitie van de band is om het Chicago blues geluid te vertolken. In 2018 stond de debut CD, 340 Blues op #9 in de Top Chicago Blues Album Chart. In 2019 haalde Sugar Queen LIVE de hitlijsten en debuteerde op # 5. Met de release van dit lang verwachte 2021 album Better Days verkent Sugar Queen in een persoonlijk verhaal haar Afrikaans- Amerikaanse roots. Sugar Queen zingt over deze rijke geschiedenis in haar unieke Chicago blues stijl. Better Days is een schot in de roos, ook in het thuisland waar de cd en songs ervan de blues hitlijsten bestormen. Zo staat het album in 2021 hoog in de Chicago Blues Roots Music Charts, tot zelfs nr. 1.



Jean Raven, Guitarist, first heard a band playing the blues at the age of 25 and the next day he bought the BB King Album “Now Appearing at Ole Miss” and a guitar. Known for his playing styles varying from Chicago Blues to West Coast and from Buddy Guy to Kid Ramos, Jean has played as an opening act for Duke Robillard and Gene Taylor. He has also played with diverse bands such as Dave Chavez and the Jumpin' Joe Band. Jean has written 3 songs for Sugar Queen's debut CD “340 Blues” which reached the number 4 position on the Chicago Blues Roots Music Charts. His composition, “Give Sugar” featured on Germany's Bluesnews

Collection CD. (Photo Credit Leo Gabriels)

“Jean Raven rightly receives interim applause for his dexterity, with which he breathes new life into the classic blues scheme. He interprets the melody with virtuosity...”

-Thomas Wilke, Ueberwaelder Wordpress at Muddy's Club, Germany

NL: Jean hoorde op 25-jarige leeftijd een bluesband spelen en de dag later kocht hij een BB King Album “Now Appearing at Ole Miss” en een gitaar. Jean leerde spelen door veel aan jamsessies mee te doen. Hij speelde in diverse bluesband zoals Dave Chavez, en Jumpin' Joe, waarmee hij o.a. het voorprogramma van Duke Robillard en Gene Taylor verzorgde. Hij werd beïnvloed door de traditionele blues en later door de Chicago en West Coast blues, van Buddy Guy tot Kid Ramos. Jean schreef 3 nummers voor de Sugar Queen's debut CD “340 Blues” die op nummer 4 kwam in de Chicago Blues Roots Music Charts. Waarvan “Give Sugar” is uitgekozen voor de Germany's Bluesnews Collection CD.

“Jean Raven krijgt terecht applaus voor zijn behendigheid waarmee hij nieuw leven inblaast in de klassieke blues....hij interpreteert de melodie met virtuositeit”

-Thomas Wilke, Ueberwaelder Wordpress at Muddy's Club, Germany



Erwin Huigen, Bassist,

bridged the gap between jazz and blues, as he was first inspired playing the guitar with a heavy influence by the style of Robben Ford. As a consequence, next to playing a steady groove he loves to step outside and visit the higher regions to have some fun and add to the harmonies. Erwin ultimately picked up a bass and never looked back!

After being awarded as a top musician at the Berklee Clinic,

Erwin opened for the Umbria Winter Jazz Festival in Orvieto. Performing throughout Europe, Erwin met Sugar Queen in Spain and joined in 2017.

NL: Bassist Erwin Huigen is begonnen als gitarist, sterk beïnvloed door de stijl van Robben Ford en de manier waarop hij een brug slaat tussen de jazz en de blues. Naast het spelen van een stevige groove houdt hij ervan om uitstapjes te maken naar de hogere regionen voor wat extra harmonie of gewoon, om lol te hebben. Erwin heeft uiteindelijk de bas opgepakt en nooit meer omgekeken!

Deelname aan een Berklee Clinic zorgde ervoor dat Erwin gekozen werd om het Umbria Winter Jazz festival in Orvieto (IT) te openen. Na verschillende nationale en internationale optredens heeft Erwin Sugar Queen ontmoet in Spanje en vond een plek in de band in 2017. (Photo Credit Leo Gabriels)

***"Sit on de porch, tappin' yo shoes,
Sassy Sugar Queen singin' the Blues!"***