

# Sugar Queen Blues Trio

*Chicago Blues  
with Sass!*

Michele Denise, Vocals (US)  
Jean Raven, Guitar (NL)  
Erwin Huigen, Bass (NL)

(c) Franky Brunel / Back To The Roots



Sugar Queen Trio delivers the right dose of swingin' and toe tappin' Blues to an intimate stage.

**Michele Denise, American blues vocalist/songwriter**, was born and raised in the southern states of the USA with roots in blues, gospel and jazz. Singing about the struggles, love, happiness of the blues, “sultry” Sugar Queen captivates her audience with her unique Chicago blues style. She tells her stories with gritty raw emotion. Previously working in the US and Asia, Sugar Queen broke on the European Blues music stages in 2017 performing at a large number of major festivals and clubs. Her Sugar Queen LIVE 2019 European tour was wildly successful. Sugar Queen also has international success with 2 self-written CDs “340 Blues” and “Sugar Queen LIVE” both ranked in the top 10 Chicago Blues charts in 2018 and 2019.

**NL:** Michele, bekend als Sugar Queen, is een veelzijdige Amerikaanse vocaliste en songwriter, die de blues vertolkt in Europa, de VS en Azië en momenteel gevestigd is in België/Nederland. Aan het begin van haar muzikale carrière studeerde Michele klassieke piano en ontving daarvoor een studiebeurs. Haar familiewortels liggen in Noord-Florida waard ze een natuurlijke interesse ontwikkelde voor gospel en blues. Trouw blijvend aan haar blues en gospel “roots”, deed ze optredens in kerken in de zuidelijke VS. In 2016 richtte Michele "Sugar Queen" op. Het was een samenwerkingsverband van Belgische en Nederlandse bluesartiesten en natuurlijk de Amerikaanse Sugar Queen. De ambitie van de band is om het Chicago blues geluid te vertolken. De debuut-CD "340 Blues" bereikte de nummer 4 positie van de Chicago Blues Roots Music Charts met 5 debuutnummers ranking in de top 10 en bleef 12 weken in de

hitlijsten. In 2018 stond "340 Blues" op #9 in de Top Chicago Blues Album Chart. In 2019 haalde Sugar Queen LIVE de hitlijsten en debuteerde op # 5.

**Jean Raven, Guitarist**, first heard a band playing the blues at the age of 25 and the next day he bought the BB King Album "Now Appearing at Ole Miss" and a guitar. Known for his playing styles varying from Chicago Blues to West Coast and from Buddy Guy to Kid Ramos, Jean has played as an opening act for Duke Robillard and Gene Taylor. He has also played with diverse bands such as Dave Chavez and the Jumpin' Joe Band. Jean has written 3 songs for Sugar Queen's debut CD "340 Blues" which reached the number 4 position on the Chicago Blues Roots Music Charts. His composition, "Give Sugar" featured on Germany's Bluesnews Collection CD.

*"Jean Raven rightly receives interim applause for his dexterity, with which he breathes new life into the classic blues scheme. He interprets the melody with virtuosity..."*

-Thomas Wilke, Ueberwaelder Wordpress at Muddy's Club, Germany

**NL:** Jean hoorde op 25-jarige leeftijd een bluesband spelen en de dag later kocht hij een BB King Album "Now Appearing at Ole Miss" en een gitaar. Jean leerde spelen door veel aan jamsessies mee te doen. Hij speelde in diverse bluesband zoals Dave Chavez, en Jumpin' Joe, waarmee hij o.a. het voorprogramma van Duke Robillard en Gene Taylor verzorgde. Hij werd beïnvloed door de traditionele blues en later door de Chicago en West Coast blues, van Buddy Guy tot Kid Ramos. Jean schreef 3 nummers voor de Sugar Queen's debut CD "340 Blues" die op nummer 4 kwam in de Chicago Blues Roots Music Charts. Waarvan "Give Sugar" is uitgekozen voor de Germany's Bluesnews Collection CD.

*"Jean Raven krijgt terecht applaus voor zijn behendigheid waarmee hij nieuw leven inblaast in de klassieke blues....hij interpreteert de melodie met virtuositeit ....."*

-Thomas Wilke, Ueberwaelder Wordpress at Muddy's Club, Germany

**Erwin Huigen, Bassist**, bridged the gap between jazz and blues, as he was first inspired playing the guitar with a heavy influence by the style of Robben Ford. As a consequence, next to playing a steady groove he loves to step outside and visit the higher regions to have some fun and add to the harmonies. Erwin ultimately picked up a bass and never looked back!

After being awarded as a top musician at the Berklee Clinic, Erwin opened for the Umbria Winter Jazz Festival in Orvieto. Performing throughout Europe, Erwin met Sugar Queen in Spain and joined in 2017.

**NL:** Bassist Erwin Huigen is begonnen als gitarist, sterk beïnvloed door de stijl van Robben Ford en de manier waarop hij een brug slaat tussen de jazz en de blues. Naast het spelen van een stevige groove houdt hij ervan om uitstapjes te maken naar de hogere regionen voor wat extra harmonie of gewoon, om lol te hebben. Erwin heeft uiteindelijk de bas opgepakt en nooit meer omgekeken!

Deelname aan een Berklee Clinic zorgde ervoor dat Erwin gekozen werd om het Umbria Winter Jazz festival in Orvieto (IT) te openen. Na verschillende nationale en internationale optredens heeft Erwin Sugar Queen ontmoet in Spanje en vond een plek in de band in 2017.

***"Sit on de porch, tappin' yo shoes,  
Sassy Sugar Queen singin' the Blues!"***